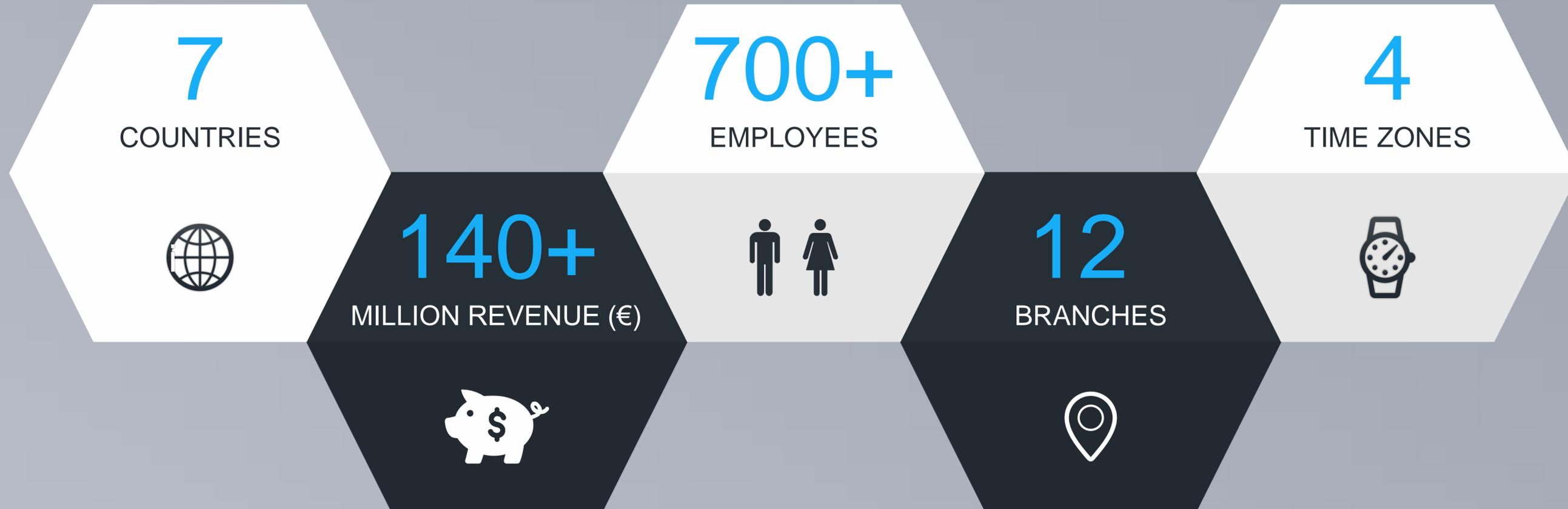


Gedanken & technologische Trends

Deutscher Sicherheitskongress, 13.11.2017

Live Matters





17 A
BOULEVARD
VOLTAIRE

52

Ba'ta d'lan
Café

Ba'ta d'lan
Café
Brasserie

BLACK
BIRD

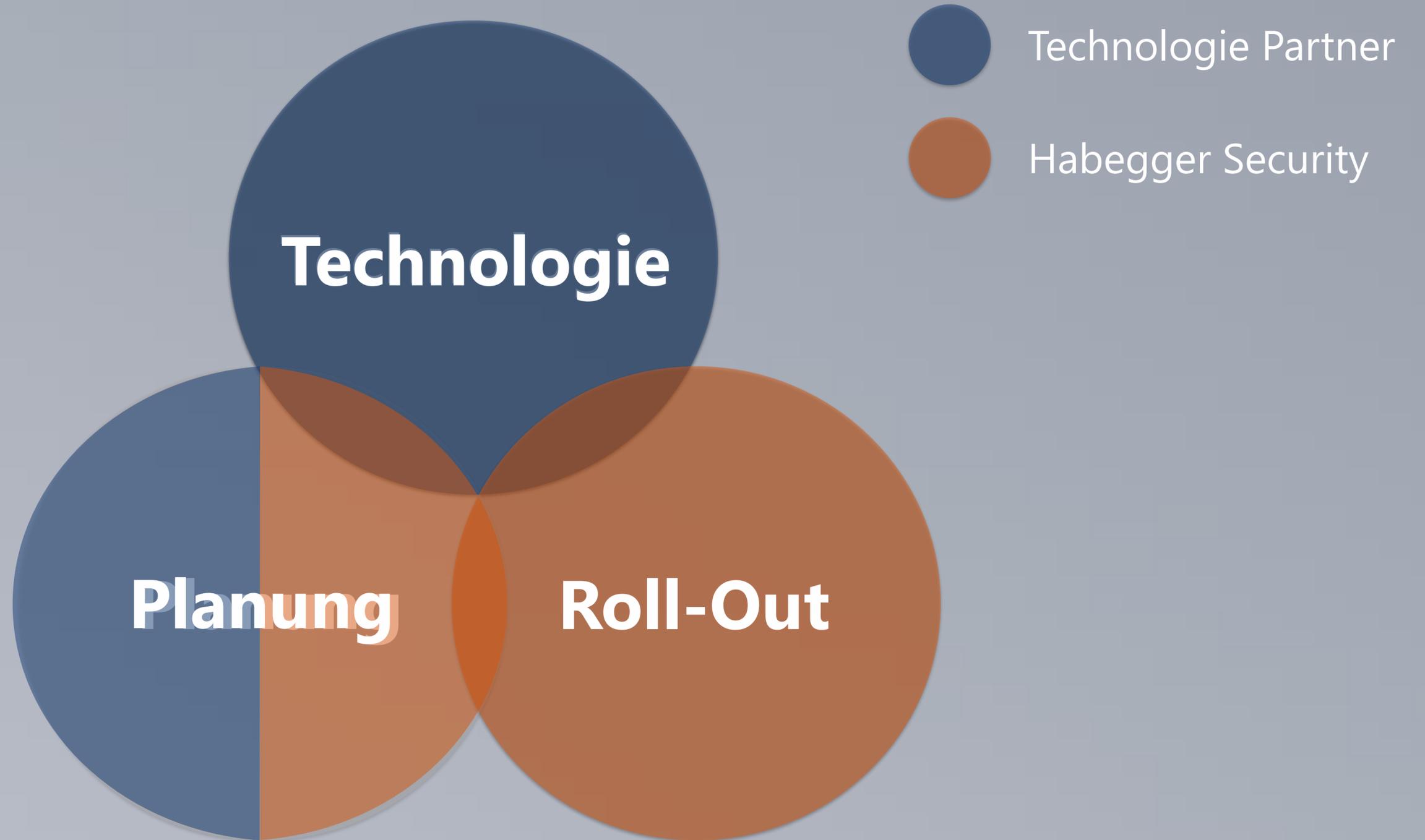
TATTOO

mas
sa
LOVE

LOVE

M
SUIS
PARIS

STOP



Sicherheitskultur



Normen, Regulierung





Kreativität



Sicherheitskultur



Normen, Regulierung



Counter-Creativity





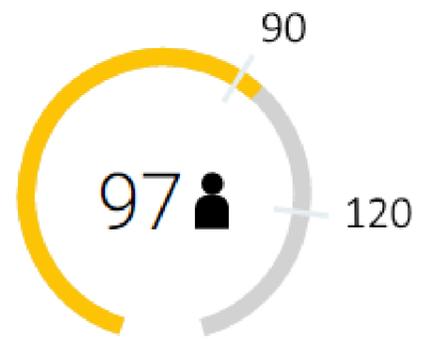
Massse

XOVIS

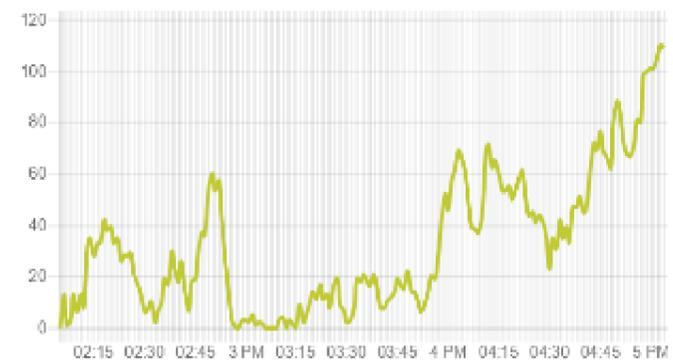


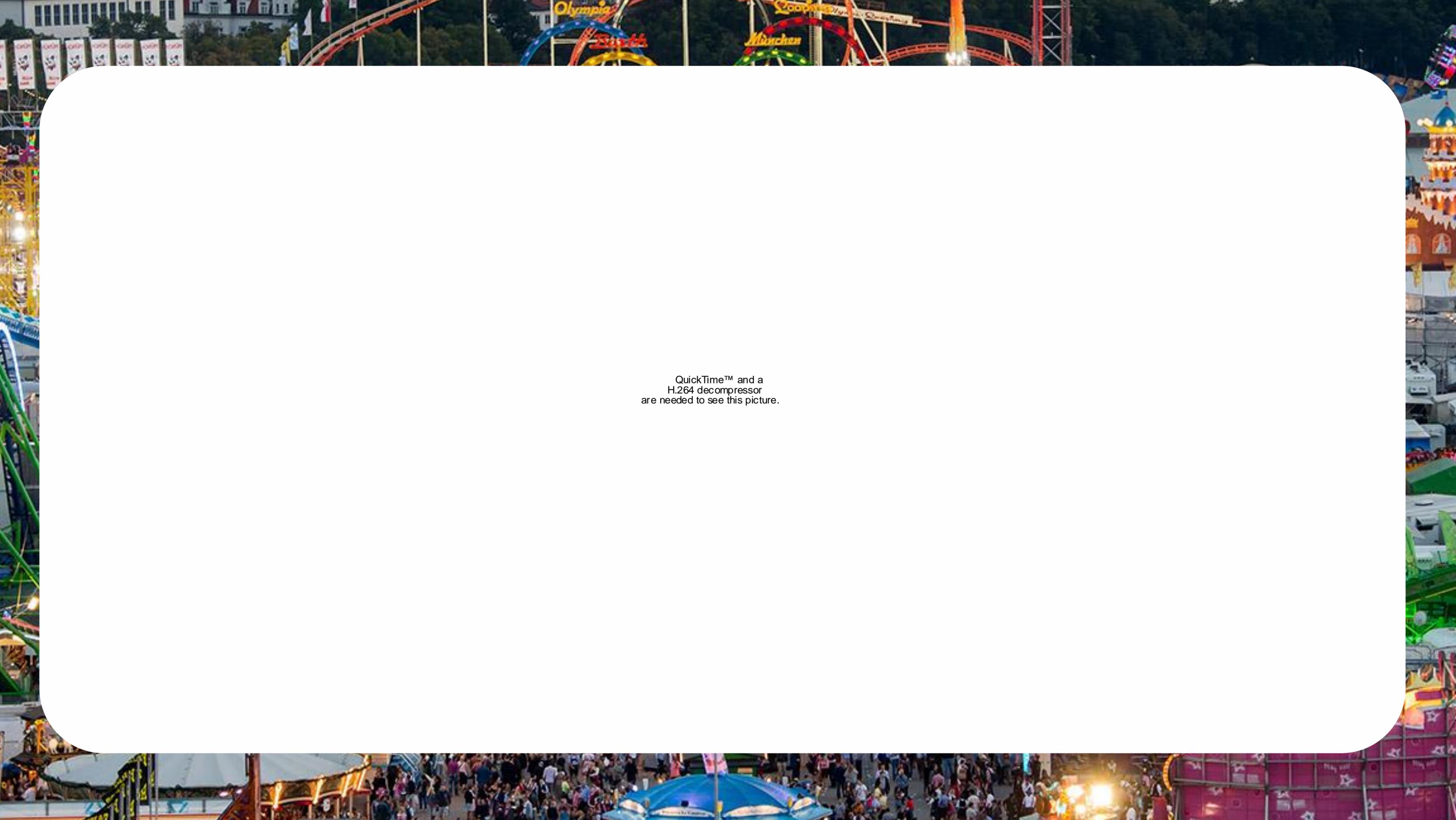
Xovis 16:54

Visitors



History





QuickTime™ and a
H.264 decompressor
are needed to see this picture.

EINGANG NORDWEST: BLÖCKE

1,

2,

4,

10-15,

Screening

EINGANG NORDWEST: BLÖCKE

1,

2,

4,

10-15,



Shutterstock





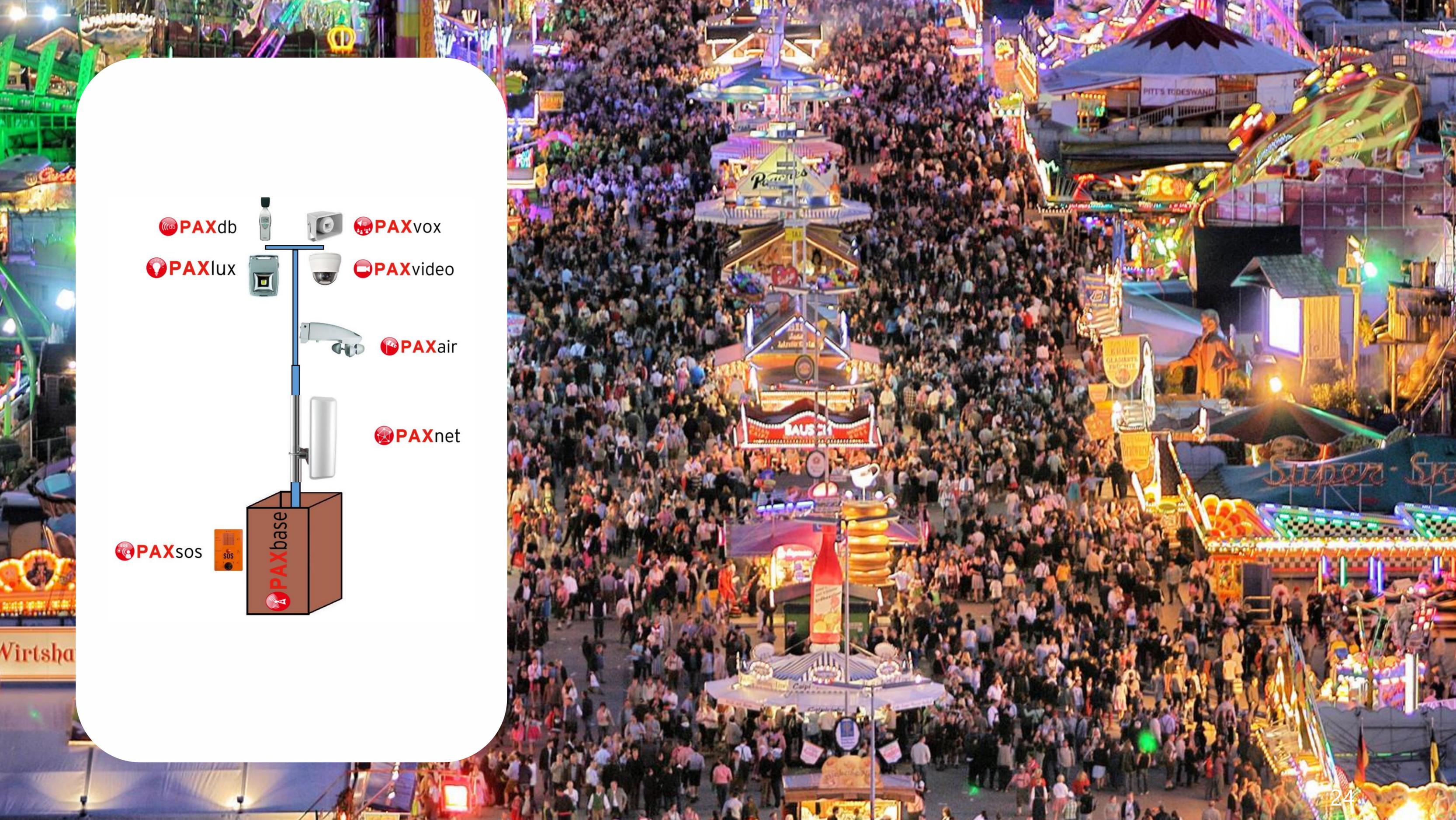
RACE CREW

Kommunikation

QuickTime™ and a
H.264 decompressor
are needed to see this picture.



Sensorik



FUSSWEG
HARDPLATZ
UND BHF
HARDERÜCKE

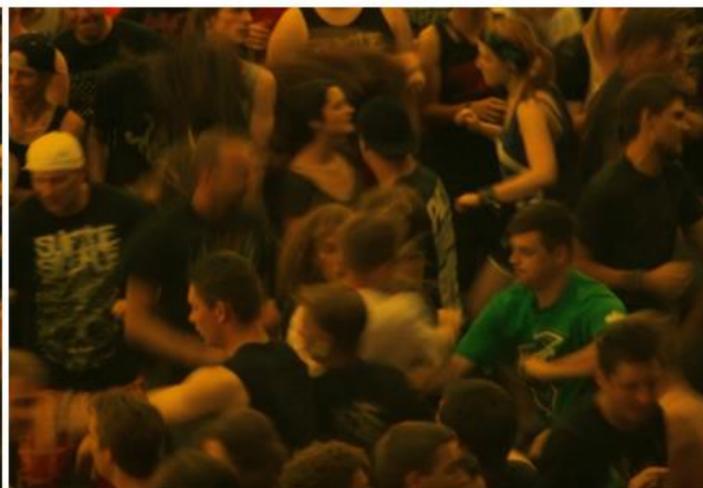
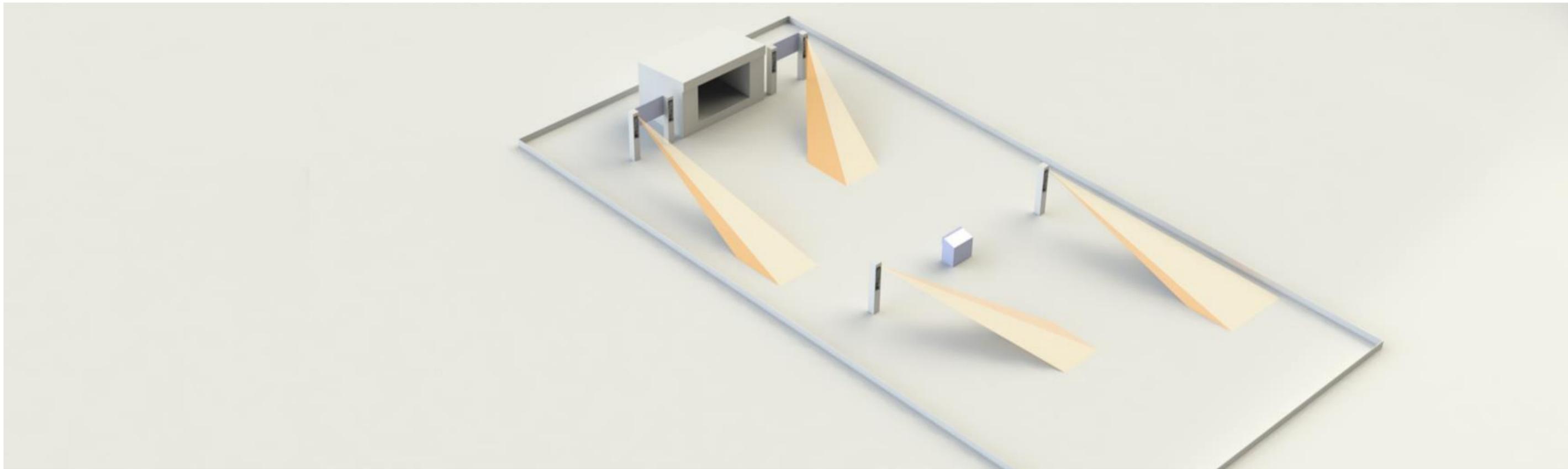
ES IST MIT
WARTE-
ZEITEN
ZU RECHNEN

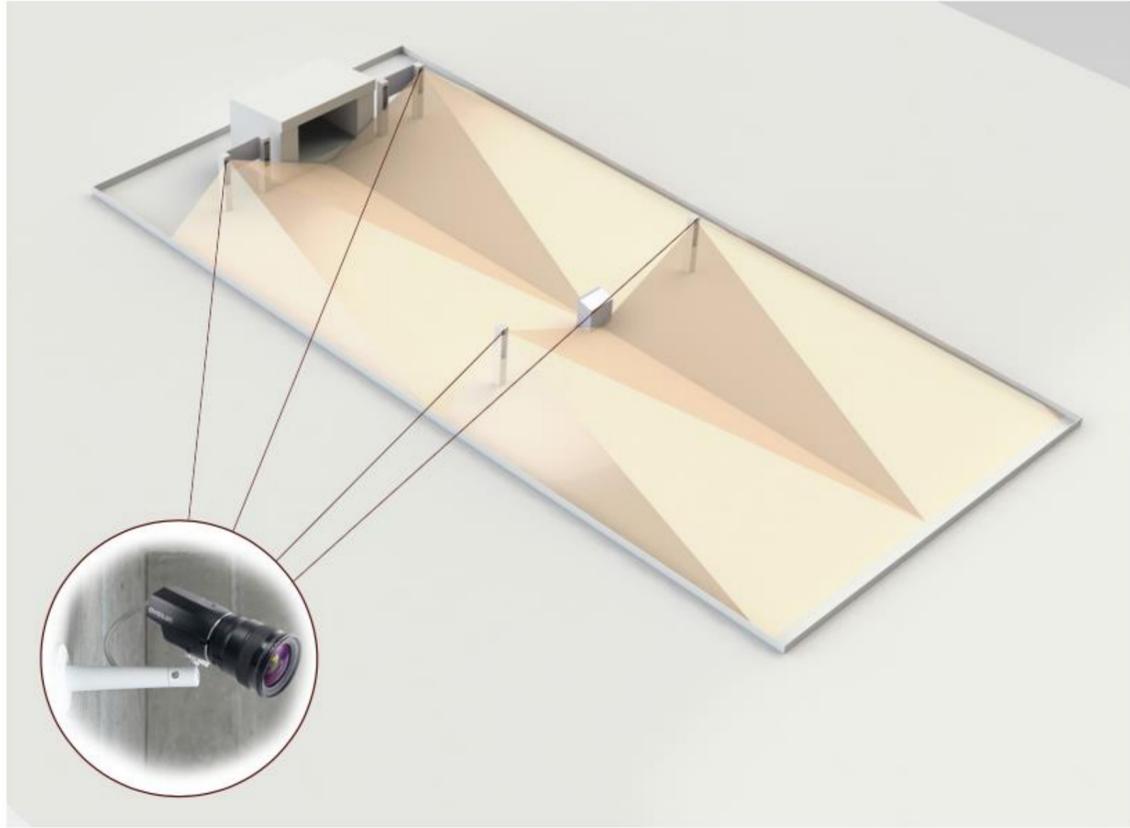
Fussweg
Hardplatz/City





Überwachung







F24

Glenn Basler
Head of Crisis Management

DASHBOARDS

- Hotel Dubai City
- Hotel Dubai Beach
- Hotel Abu Dhabi
- Hotel Maskat
- Hotel Adschman

SETTINGS

FACT24 Account

WEATHER ALERTS

LOCATION BASED ALERTING

MANAGEMENT BOARD

Room created: 31.12.2015 9:30 PM

GLENN BASLER: Colleagues, a fire alarm system has detected a fire on the 48th floor. At the moment, it is not clear whether there are any persons inside the danger zone.

CHRISTOPHER LEWIS: I just read your message. I'm on vacation in India right now. I'll take the next plane to get to you.

GLENN BASLER: The evacuation started moments ago. Is the Fire brigade already on location?

CHRIS CORNER: I arrived at the hotel a few minutes ago. The fire brigade is fully prepared and begins to fight the fire in this moment.

TYPE YOUR MESSAGE HERE SEND

BUILDING EVACUATION

Room created: 31.12.2015 9:30 PM

EVACUATION: GLENN BASLER: Please start evacuation.

EFFIE PORTER: The evacuation of the whole building has been started.

EFFIE PORTER: The evacuation runs smoothly so far. Right now, it looks like no one is seriously injured.

EFFIE PORTER: Evacuation successfully completed. 236 persons brought so safety.

TYPE YOUR MESSAGE HERE SEND

TASKS TEMPLATES

- Close the kitchen
- Building evacuation
- First Aid
- Special security requirements

ALERT MONITOR

Fire - Hotel Dubai City - Fire Alert - Alert activated: 31.12.2015 9:30 PM

not notified: 0 0%

reached: 26 80%

in conference: 5 33%

transmitted: 28 100%

not reached: 2 14%

PERSONS

- Glenn Basler - Head of Crisis Management
- Effie Porter - Crisis Manager of the Hotel Dubai City
- Chris Corner - Fire Protection Officer
- Christopher Lewis - Business Continuity Manager
- Elain Cain - Press Officer

FACT24 ALERTS

- Fire (on)
- Evacuation of the building (off)
- Medical emergency (off)
- Unknown luggage (off)
- Press related emergency (off)

TWITTER FEED

Dubai Fire but New Years Eve Countdown FireW...
Dubai Fire New Years Eve Countdown #BREAKING
https://youtu.be/UABPhty_6Z0 Dubai Fire at address hotel Countdown to New Years Eve. Fire engulfs luxur...
youtube.com

A.M. @RealAbduQadr - 31. Dec. 2015
The Address Downtown Dubai hotel fire disrupts New Years Eve celebrations. It was not imm... daisy aiTVSpQR... via @MailOnline

ACTIVE TASKS

STATUS ACTIVE TASKS

- done: 62
- open: 8
- in progress: 22
- overdue: 7

TIMELINE | MANAGEMENT BOARD | EVACUATION

10:12 PM December 31, 2015
Sky News
Dubai hotel fire: Inferno at 63-storey hotel

ASSIGNED TASKS IN ROOMS

- Evacuation BUILDING EVACUATION: Effie Porter, Chris Corner
- First Aid MANAGEMENT BOARD: Chris Corner, Christopher Lewis, Elain Cain

DETAIL TASK STATUS

- Evacuation BUILDING EVACUATION: 1 done, 0 open, 1 in progress, 0 overdue
- First Aid MANAGEMENT BOARD: 4 done, 0 open, 0 in progress, 0 overdue



Luftraum

An aerial photograph of a large outdoor festival. The festival grounds are filled with a dense crowd of people, many holding up colorful phones or cameras, creating a mosaic of light. Several large, colorful tents are visible, including a prominent pink one. A river flows through the festival area, and a city with residential buildings and a railway line is visible in the background.

„Es ist nicht die Frage ob,
sondern wann ein Vorfall,
in welchem eine Drohne involviert ist,
geschehen wird.“

Drohnen machen den Briten Angst

Beinahe alle zwei Stunden wird in Grossbritannien die Polizei wegen eines Zwischenfalls mit Drohnen alarmiert

Peter Nonnenmacher

London

Ein regelrechter Drohnen-schwarm über ihren Köpfen beunruhigt dieses Frühjahr die Briten. Fast alle zwei Stunden wird irgendwo auf der Insel ein neuer Vorfall gemeldet. Räuber, Drogendealer und Nachbarn benutzen unbemannte Flugobjekte zunehmend für finstere Zwecke. Vor allem aber treiben Beinahezusammenstösse von Drohnen mit Flugzeugen und Helikoptern den Flugsicherungsämtern den Angstschweiss auf die Stirn.

Die britischen Behörden melden bereits mehr als einen Beinahezusammenstoss pro Woche. Vor wenigen Tagen wurden gleich mehrere ernste Fälle bekannt, die sich in jüngster Zeit ereignet haben. Im einen Fall wurde von einem Airbus-Piloten beim Anflug auf Londons Heathrow Airport eine Drohne in 20 Metern Entfernung - «möglicherweise in Flügelspannweite» - gesichtet.

Bei einem anderen Fall entdeckte ein Pilot kurz nach dem Start 50 Meter über einem der Flügel seiner Maschine eine rote Drohne, der er, wäre es darauf angekommen, nicht mehr hätte ausweichen können. «Eine Kollision wurde nur knapp vermieden», hiess es im jetzt bekannt gewordenen Untersuchungsbericht. «Der Zufall hat eine grosse Rolle gespielt.» Bei einem dritten Fall kam eine Drohne einem Flugzeug so nahe, dass der Flugkapitän sogar die Marke identifizieren konnte - weil sein Sohn das gleiche Modell besass. Und in einem weiteren Fall orteten Piloten eine Drohne in 3300 Meter Höhe. Normalerweise dürfen Drohnen in Grossbritannien höchstens bis zu einer Höhe von 120 Metern aufsteigen. Sie müssen sich ausserdem von No-Fly-Zonen wie Flughäfen fernhalten, und sie müssen für den, der sie steuert, immer in Sichtweite sein.

Das scheint aber Amateurpiloten von Drohnen immer we-



Eines der neuen Flugobjekte am britischen Himmel. Foto: Getty Images

lich sind. Steve Landells, Sicherheitsexperte beim Pilotenverband von British Airways, hat bereits vor einer «potenziellen Katastrophe» gewarnt. «Wenn eine Drohne in eine Motorendüse saust, fällt der Motor aus - da sind wir uns ziemlich sicher»

wäre ein Drohnenzusammenstoss mit einem Helikopter, vor allem über einer dicht besiedelten Stadt wie London: «Knallt die Drohne gegen einen Rotorflügel, ist der Flügel im Eimer. Stösst sie an den hinteren Rotor, verliert der Pilot die Kontrolle

Unterdessen halten aber auch andere Zwischenfälle die Polizei am Trab. Diebe benutzen kamerabewehrte Drohnen zunehmend, um herauszufinden, ob Leute ausser Hauses sind, ob auf der Gartenseite des Hauses Licht brennt, irgendwo Fenster offen stehen. Drogendealer beliefern Gefängnisinsassen mit illegalen Substanzen, indem sie Drohnen auf Fenstersimsen in den Gefängnisenhöfen absetzen.

Blick über die Mauer

Nachbarn schnüffeln ungefragt in Nachbargärten herum. An einer der ersten warmen Frühlingstagen wurde kürzlich ein Mann beschuldigt, seine Drohne über dem Nachbargarten positioniert zu haben, weil dort ein paar Mädchen am Sonnenbaden waren.

«Früher gab es eine Hecke oder eine Mauer, sodass man in seinem Garten ungestört sein konnte», zieht Professor David Dunn von der Universität Birmingham Bilanz. Inzwischen

QuickTime™ and a
AVC Coding decompressor
are needed to see this picture.



< 1 kg

Terrorist activities



10 l

Spraying of chemicals



1 kg

Jamming or sniffing



3 kg

High res pics or films



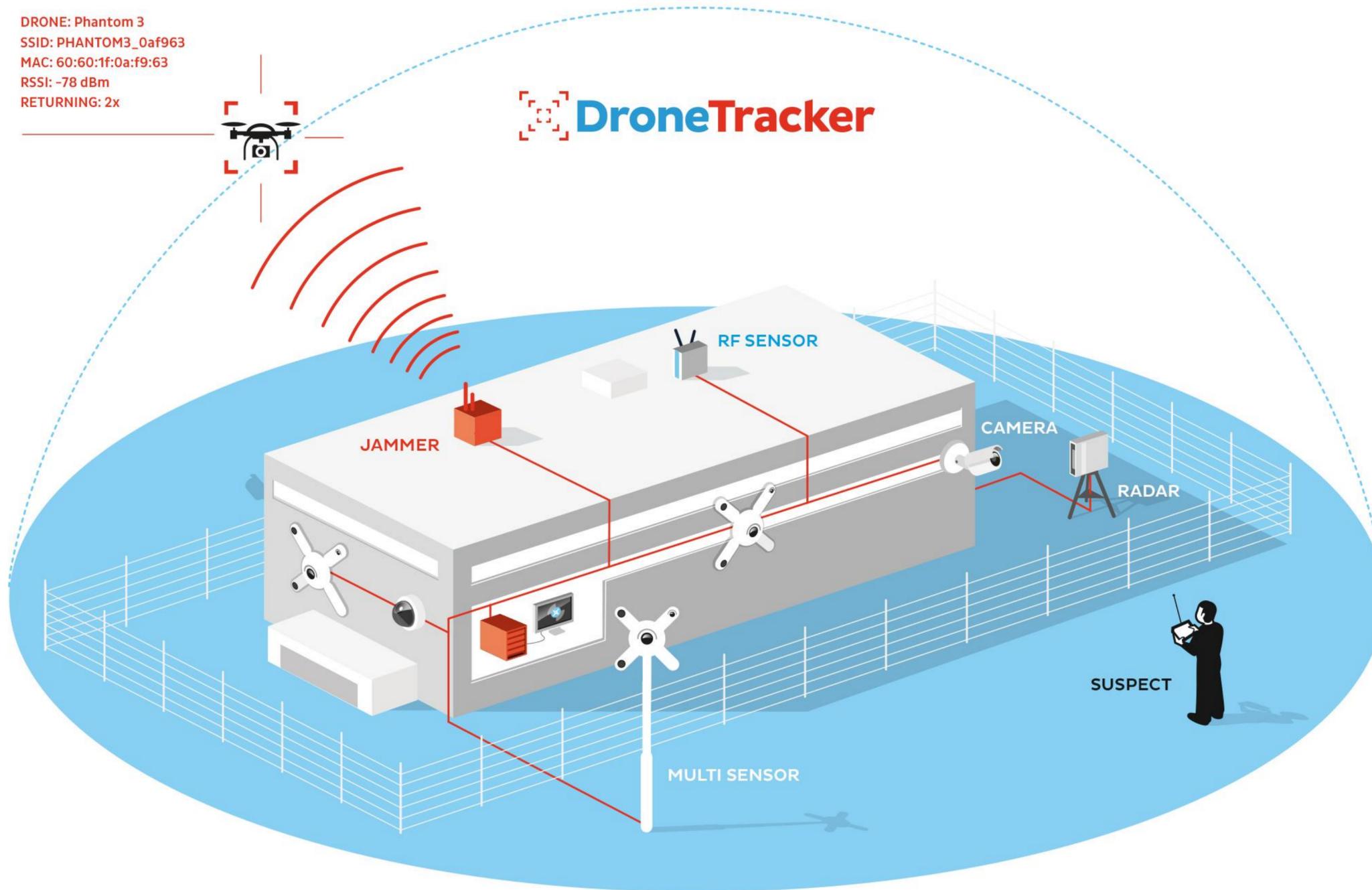
15 kg

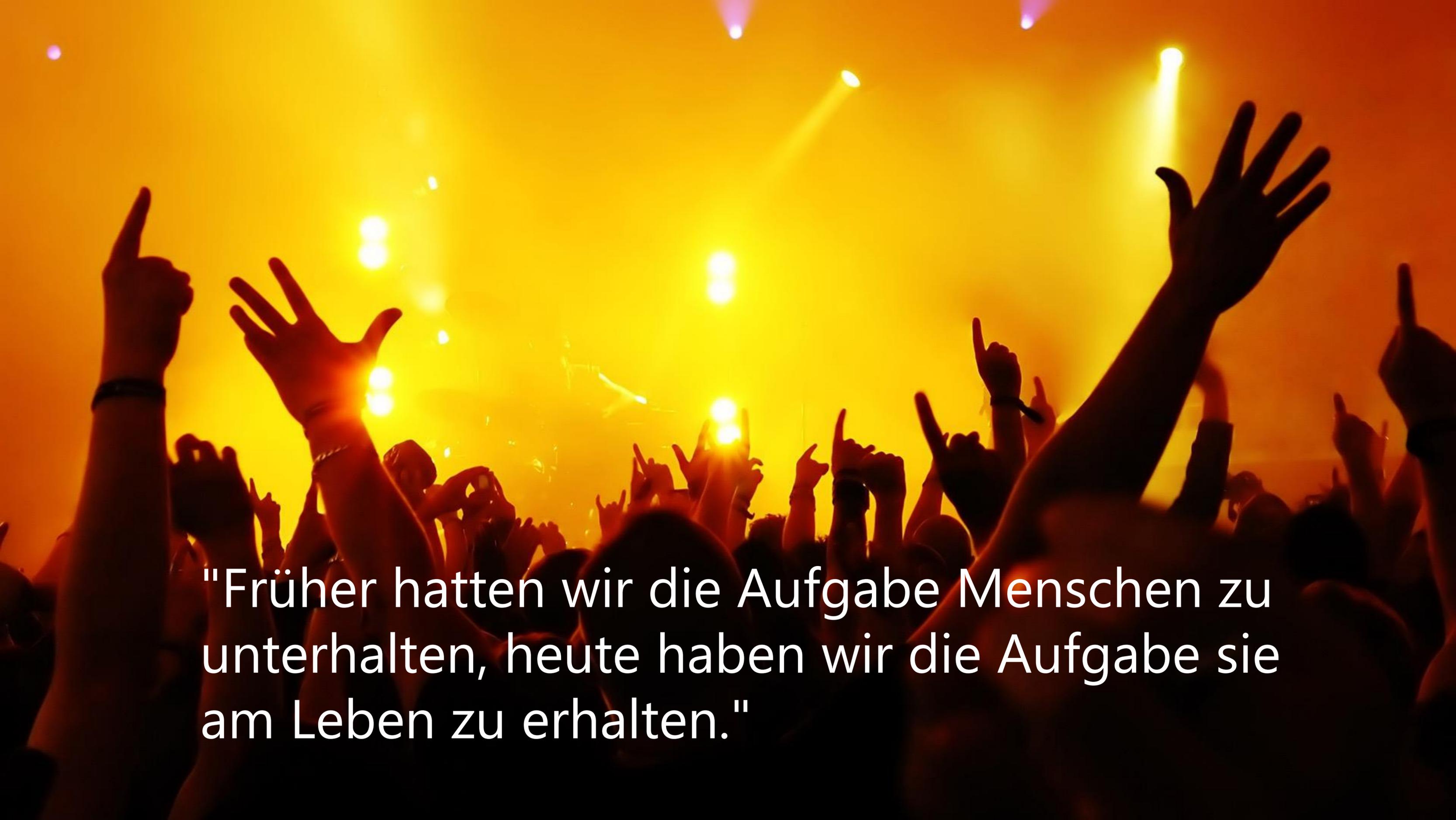
Smuggling drugs



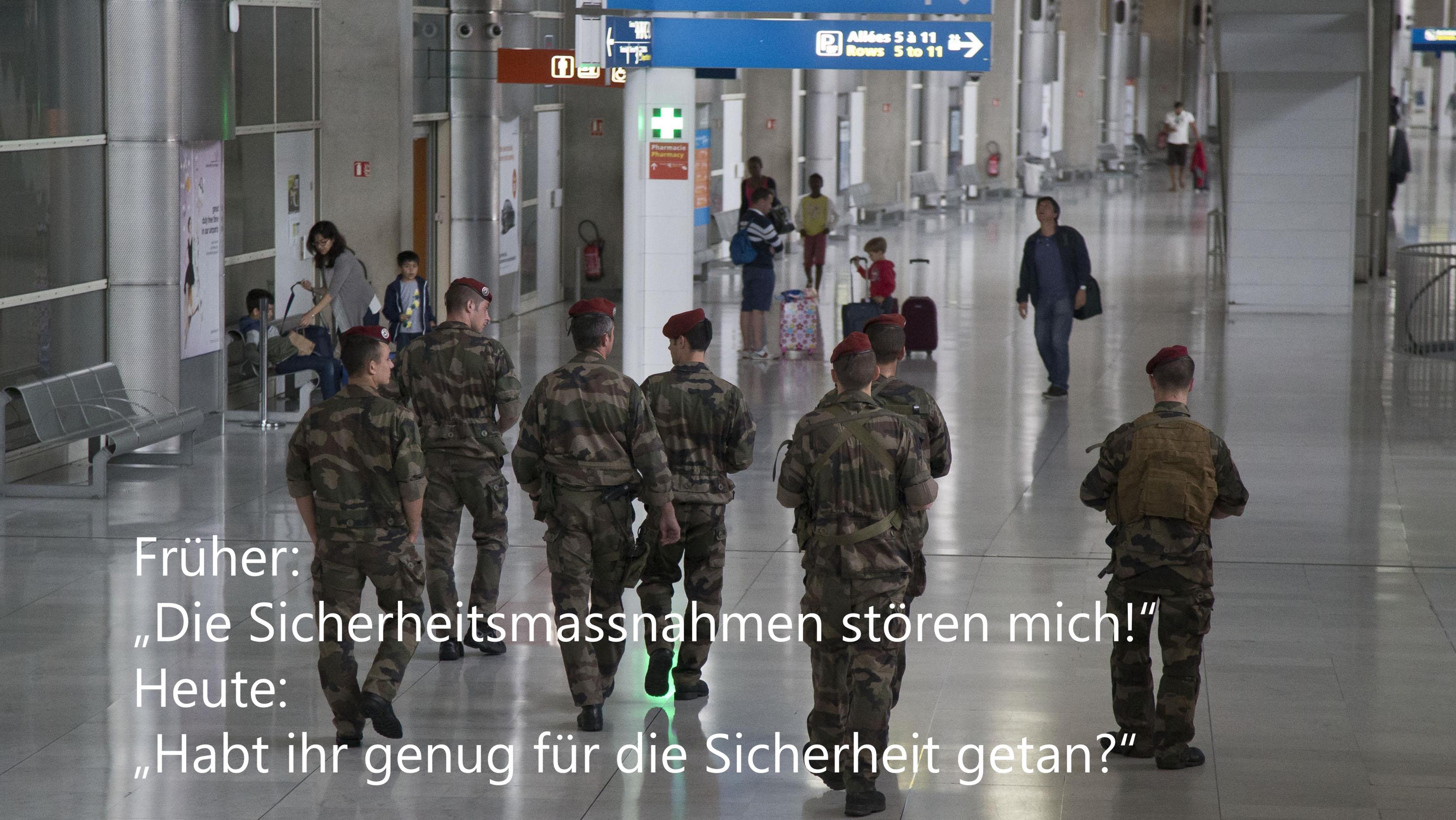
DRONE ALERT

DRONE: Phantom 3
SSID: PHANTOM3_0af963
MAC: 60:60:1f:0a:f9:63
RSSI: -78 dBm
RETURNING: 2x



A crowd of people at a concert, with their hands raised in the air, silhouetted against a bright, warm light source. The scene is filled with energy and excitement, with many hands pointing upwards. The background is a mix of orange and yellow light, suggesting a stage or a large indoor event. The overall atmosphere is one of celebration and collective joy.

"Früher hatten wir die Aufgabe Menschen zu unterhalten, heute haben wir die Aufgabe sie am Leben zu erhalten."



Früher:

„Die Sicherheitsmassnahmen stören mich!“

Heute:

„Habt ihr genug für die Sicherheit getan?“

Thanks & stay safe

Simon Ackermann . sackermann@habegger.ch
